

Estetický seminář – výtvarný

dvouhodinový seminář pro 4. ročníky

vyučující: Soňa Jurkovičová

Estetický seminář – výtvarný ve 4. ročníku je dvouhodinový a je otevřen všem humanitně zaměřeným studentům se zájmem o dějiny umění a všeobecný kulturní přehled.

V případě, že seminář studentovi navazuje na předmět Estetická výtvarná výchova v 1. a 2. ročníku a student poté absolvuje Estetický výtvarný seminář ve 3. i 4. ročníku, lze z výtvarné výchovy na naší škole maturovat.

Seminář si lze také zvolit jako nematuritní dvouletý, nebo pouze pro 3. nebo 4. ročník.

Seminář se více zaměřuje na dějiny umění od impresionismu až po současnost.

Ve 4. ročníku se ve škole věnujeme zvláště světovému a českému umění od 2. světové války až po současnost s přesahem do historického kontextu, literatury, hudby a fotografie.

Témata: nefigurativní umění – Výtvarné směry 2. pol. 20. stol. (pop-art, kinetické umění, hyperrealismus, nová figurace); Výtvarné směry 2. pol. 20. stol. (akční umění – happening, performance, body-art, land-art); Výtvarné umění, druhy výtvarného umění – architektura, sochařství.

Průřezová témata: Výtvarné umění, druhy výtvarného umění – architektura, sochařství;

Architektura 2. pol. 19. stol. a 20. stol.; Sochařství 2. pol. 19. stol. a 20. stol.

Studenti si vytvářejí vlastní portfolio umělců 20. a 21. století.

Estetický seminář poskytuje maturantům z VV i online hodiny + pro opakování a prohloubení znalostí staršího umění, historických slohů – přípravu na teoretickou část maturitní zkoušky z výtvarné výchovy a také přípravu na teoretickou část přijímacích zkoušek na umělecké VŠ, architekturu, učitelství s aprobační VV, ale i pro studium dějin umění a estetiky, restaurátorství apod.

Témata online: Gotické umění, gotická Jihlava; Renesanční architektura a sochařství, renesanční Jihlava, Renesanční malířství; Barokní architektura, barokní Jihlava, rokoko; Barokní sochařství a malířství; Klasicismus, romantismus; Realismus, generace Národního divadla; perspektiva.