

Název projektu	Univerzálnost díla Jaroslava Haška: “OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA”	Požadavky na učebnu
Vedoucí projektu	Mgr. Hamza Messari Ph.D	
Druhý učitel		
Anotace 1. den	1. Švejkova cesta: Mapa Švejkových přesunů s rakousko-uherskou armádou 2. Cesta Dona Quijota: Mapa cesty Dona Quijota 3. Role cesty při tvorbě příběhu	B0D5
Anotace 2. den	1. Shrnutí díla Švejk ve španělštině (vnitřní a vnější struktura díla) 2. Stopy Cervantesova díla v tvorbě Švejka 3. Stopy „Tisíc a jedné noci“ a pohádek v tvorbě Švejka.	B0D5
Anotace 3. den	1. Narativní žebřík, který Haškovi umožnil dosáhnout univerzálnosti a být přeložen do jazyků světa 2. Některé sociolinguvistické problémy v překladu Švejka do španělštiny 3. Debata o Švejkovi: a. Byl hrdina, nebo antihrdina? b. Byl Švejk mluvčím českého lidu, nebo ne? c. Shromážděte názory našich studentů, kteří četli Švejka nebo ho znali prostřednictvím filmu	B0D5
Předpokládaný počet studentů	10-12	
Předpokládaná cena	0 Kč	
Poznámky		

