

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Název</b>                 | <b>Ikonografický kurz</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>patro B0</b> |
| <b>Vedoucí</b>               | PhDr., Mgr. Linda Taláčková, Mgr. Jana Šinkovská                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
| <b>Lektoři</b>               | Ing. Mgr. Jana Baudišová, akad. malíř Martin Kos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
| <b>Anotace<br/>1.-3. den</b> | <p><b>Praktický kurz původní výtvarné techniky k tvorbě starořeckých pravoslavných ikon. Tajemství kostela sv. Ducha na bývalém hřbitově ve Smetanových sadech u Gymnázia Jihlava. Organický a minerální původ temperových práškových barev. Křesťanská symbolika, barevnost. Ženský a mužský ideál ochránitelů a ochranitelů, odvážných hrdinek a hrdinů, rytířů a princezen. Vizualizace prastarých evropských světic a světců, známých z křesťanské kultury, pravoslavi, odborné religionistiky i lidové symboliky.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |
|                              | <p><b>Pod vedením Ing. Mgr. Jany Baudišové si vytvoříte vlastní ikonu podle Vašeho výběru:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1) sv. Jiří-Georgius, patron skautů, římský voják a odvážný drakobijec, význačný křesťanský prvomučedník, symbolizující udatného a chrabrého bojovníka se zlem, narozen roku 270 v Turecku.</b></li> <li><b>2) sv. Eurosie-Orosie-Dobroslava, patronka Evropy, královna Aragonská a princezna velkomoravská, kráska z českých zemí, narozena roku 862 na Velké Moravě.</b></li> </ol> <p>Dozvíte se o životech těchto dvou významných křesťanských světců. Seznámíte se starobylou ikonopiseckou technikou vaječné tempery, při níž se používají práškové pigmenty. Řekneme si něco o jejich původu a složení. Každý účastník kurzu dostane dřevěnou ikonopisnou desku, opatřenou levkasem – bílým křídovým podkladem pod malbu, a pro zjednodušení tvorby v pouhých třech dnech připravenou předkresleným schématem podoby vybraného světce či svěťice. Zapůjčeny budou štětce a další pomůcky, vlastní pomůcky nepotřebujete.</p> <p>V úvodu kurzu navštívíme vnitřek kostela sv. Ducha ve Smetanových sadech u naší školy. Jeho historii a architekturu nám přiblíží akad. malíř Martin Kos z Muzea Vysočiny Jihlava. Jeho současné využití pravoslavnou církví nám vysvětlí a interiér nám popíše naše hlavní lektorka, Ing. Mgr. Jany Baudišová, která přeložila z řečtiny a ruštiny historii ikonopisectví a vyzdobila několika desítkami velkoformátových ikon jihlavskou pravoslavnou kapli.</p> <p>Ve stěžejní, střední části kurzu budeme tvořit v učebně školy. V závěru kurzu se opět vrátíme do kostela sv. Ducha, kde mezi vysvěcenými a umělecky hodnotnými ikonami připravíme výstavu z námi vytvořených ikon a zdokumentujeme je do katalogu. Vlastnoruční ikonu si v závěru každý účastník odnese domů.</p> |                 |
| <b>Počet</b>                 | <b>10-15 žáků a žáků</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |
| <b>Cena</b>                  | <b>600-700,- Kč</b> (náklady na pomůcky a materiál, které účastník při kurzu spotřebuje, lektorné Muzeu Vysočiny Jihlava)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |
| <b>Důležité !!!</b>          | <p><b>výhradně 3 x vždy 12.00-18.00 (do 19.00) – neodcházet k lékaři, na vystoupení, tréninky, utkání atp. Tvorba jen s lektorem, barvy a pomůcky nepůjčujeme domů, odchod z projektu za jinými aktivitami není povoleno. Podmínkou je tedy: Mít na projekt čas.</b></p> <p>1. út 14. dubna 2026, 12.00-18.00 (19.00), 2. st 15. dubna 2026, 12.00-18.00 (19.00) 3. út 5. května 2026, 12.00-18.00 (19.00)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |

SV.  
DO  
BRO  
SLA  
VA

OROSIA

MO  
RAV  
SKÁ  
A  
ARA  
GON  
SKÁ



