

Bell Teacher Academy - Cambridge

Pronunciation and Storytelling: from Phonemes to Fluency

Jitka Voříšková

July 3 - 16, 2022

Understanding the layout of the chart

“It is not theoretical, it is physical. Imagine that you are looking at a cross section of the mouth. Try to rediscover the main muscles that make the pronunciation difference. Get around the mouth and consciously find new position of articulation. These muscles are: tongue, lips, jaw and voice.”

Adrian Underhill

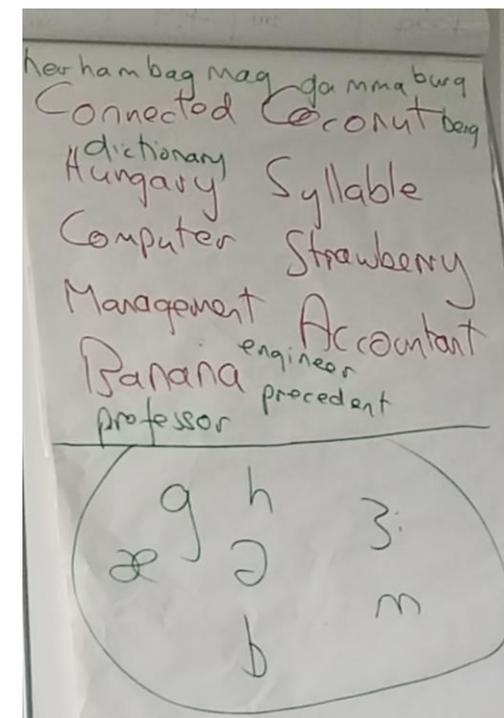
Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikace (sdělení) odpovídá výlučně autor. Publikace (sdělení) nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem.

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Putting the chart in circulation

EXAMPLE METHODS:

- Mime, gesture the sounds
- Guided tour through the sounds
- 'Idiot' sound
- Mouthing V whispering V saying
- Inner workbench
- Visual dictation
- Students at the chart
- Finger correction
- Sound pool (photo)



Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikace (sdělení) odpovídá výlučně autor. Publikace (sdělení) nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem.

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

To drill or not to drill?

EXAMPLE TOPICS INTRODUCED BY USING INNOVATIVE TECHNIQUES

- Counting stresses, syllables, sounds
 - Students, fingers, chairs
- Connected speech – unstress – linking
 - Set up the rhythm
 - “Put it down”
 - “Put it over here”
- Simplification
 - Reduction
 - Assimilation
 - Elision
- 3 attributes of stress
 - Volume
 - Pitch
 - Length
- Shifting the stress
 - ‘banana’
- Integrating pronunciation with classwork
 - To grammar, poems, stories

The festival of poems

- A poem presented each lesson by our tutor Adrian Underhill
- The first Friday was scheduled THE FESTIVAL OF POEMS
- A stage director was named
- Each course participant prepared a poems of his choice using the pronunciation strategies taught and present it on Friday

Friday afternoon trip to Granchester

- Organized by school
- All teachers from different courses participated



Week II

Storytelling

- The importance of crossing the threshold between the worlds
- How to...?
 - Read the story
 - Can you see the scenes?
 - Learn the story but not the words
 - Bare bones
 - The story is given

Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikace (sdělení) odpovídá výlučně autor. Publikace (sdělení) nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem.

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Storytelling

- Narrate the story
 - add it humor
 - create a dialogue between the characters
 - add suspense
 - control the pace, pauses, volume
 - use rich descriptions
 - connect with the audience
 - be attractive - make sounds, mime
 - provide them with insight

Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikace (sdělení) odpovídá výlučně autor. Publikace (sdělení) nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem.

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Storytelling

OTHER METHODS HOW TO PRACTICE:

- Retell your way home
- Retell the story from different perspective
- Draw events
- Create a mind map of the story





Our study groups



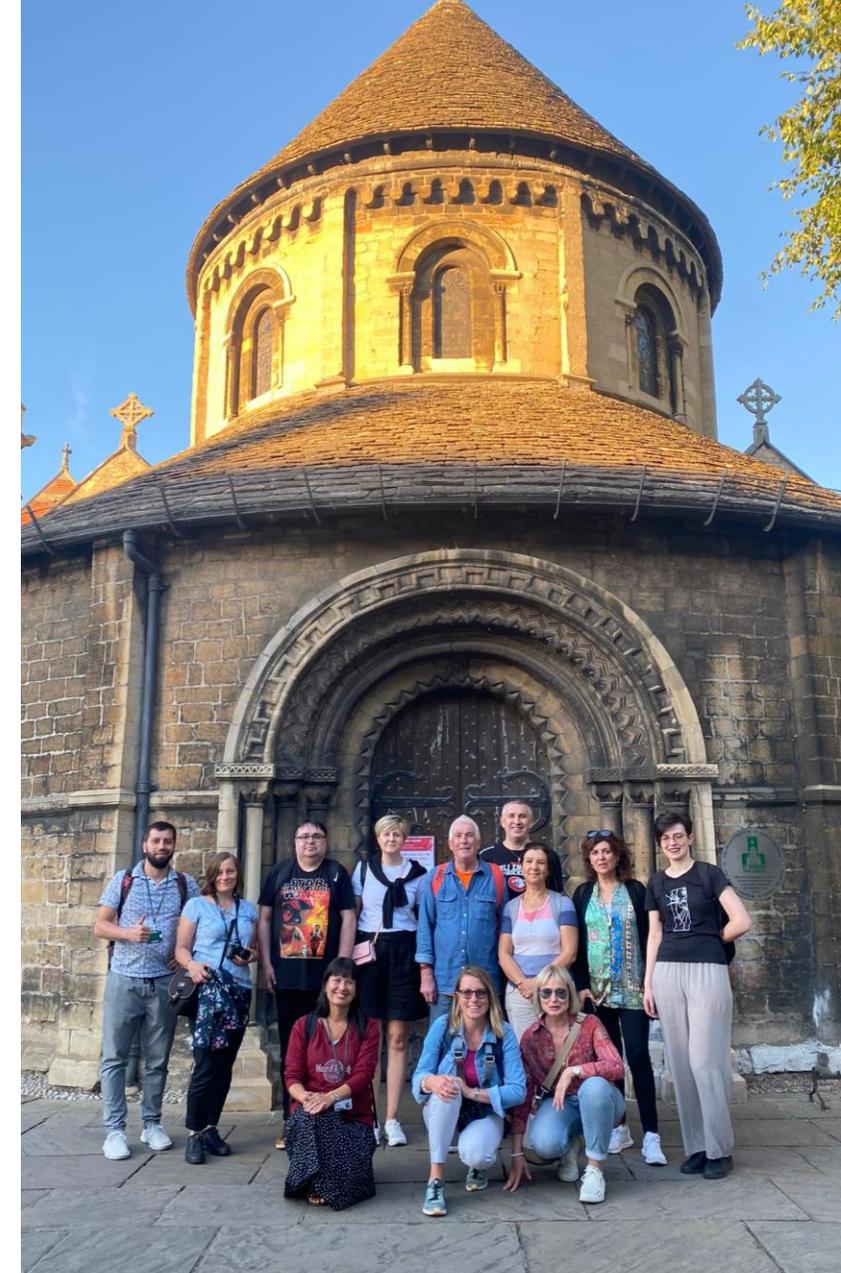
Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikace (sdělení) odpovídá výlučně autor. Publikace (sdělení) nerepresentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejích obsahem.
 This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



The Cambridge Shakespeare Festival

- The Twelfth Night

Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikace (sdělení) odpovídá výlučně autor. Publikace (sdělení) nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem. This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Guided tour through Cambridge



Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikace (sdělení) odpovídá výlučně autor. Publikace (sdělení) nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem.
This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Literature in English lessons at Gymnazium Jihlava
2019-1- CZ01-KA101-060742

Traditional Cambridge Punting

- Punting was introduced in Cambridge at the beginning of the 20th century and since then it became really popular also because of their guides who are usually students of Cambridge and rejoy telling you curious stories when you are discovering true heart of Cambridge with all its most important universities along the river Cam.

Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikace (sdělení) odpovídá výlučně autor. Publikace (sdělení) nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem.
This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.





Sandrigham House

- It is one of the royal residences
- It is the place where Elizabeth II celebrated Christmas

Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikace (sdělení) odpovídá výlučně autor. Publikace (sdělení) nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejích obsahem.
This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Ely Cathedral

- Anglican cathedral
- Its origins in AD 672



Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikace (sdělení) odpovídá výlučně autor. Publikace (sdělení) nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem.
This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.





Where I stayed in Cambridge

- Bell Academy
- The Garden House

